

Bloq. Saber	Saberes Básicos	
3.ALS.B1	A. Ciencias Sociales.	
3.ALS.B1.SB1	Objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales: procedimientos, términos y conceptos.	
3.ALS.B1.SB2	Fuentes históricas y arqueológicas del conocimiento histórico. Riesgos del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación. Uso ético de la información. El problema de la desinformación. El estudio del entorno local y regional.	
3.ALS.B1.SB3	Las grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas. La Prehistoria en España y en los territorios de la actual Castilla-La Mancha.	
3.ALS.B1.SB4	Las raíces clásicas del mundo occidental: las instituciones, el pensamiento y el arte greco-latino. El legado grecolatino en España y Castilla-La Mancha.	
3.ALS.B1.SB5	Principales hitos de la historia mundial, europea y nacional: causas y consecuencias sociales, políticas, económicas y culturales.	
3.ALS.B1.SB6	Las relaciones internacionales y el estudio de conflictos y violencias. El Holocausto.	
3.ALS.B1.SB7	La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. El problema de la España vaciada y su repercusión en Castilla-La Mancha.	
3.ALS.B1.SB8	Organización social y política a lo largo de la historia: la transformación política del ser humano, desde la servidumbre a la ciudadanía. La ley como contrato social.	
3.ALS.B1.SB9	Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales, entre otros.	
3.ALS.B1.SB10	La huella humana y la conservación, protección y defensa del patrimonio histórico-artístico, tanto cultural como natural, con especial atención al entorno más cercano. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. La relación del ser humano y la naturaleza, a lo largo de la historia.	
3.ALS.B1.SB13	España en Europa y el mundo. La seguridad y la cooperación internacional. Los compromisos internacionales de España. La resolución pacífica de los conflictos. El papel de España y Castilla-La Mancha en el presente y el futuro de la UE.	
3.ALS.B1.SB11	El proceso de construcción europea: integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. Ciudadanía europea y global: ideas y actitudes para la formación de una identidad común.	
3.ALS.B1.SB14	El sistema democrático: su construcción, sus principios básicos y distintos modelos. Instituciones y organizaciones democráticas. La Constitución española y el ordenamiento normativo autonómico, nacional y supranacional. El Estatuto de Autonomía de Castilla-La Mancha.	
3.ALS.B1.SB12	La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.	
3.ALS.B1.SB15	Valores, derechos y deberes democráticos. La ciudadanía democrática: la participación, participación en proyectos comunitarios, la responsabilidad cívica y ecosocial.	
3.ALS.B1.SB16	La Declaración Universal de los Derechos Humanos: origen y justificación.	
3.ALS.B1.SB17	El problema de la desigualdad. La solidaridad con colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.	
3.ALS.B1.SB18	Diversidad social, multiculturalidad e interculturalidad. El respeto por las minorías étnicas. La crítica al eurocentrismo.	
3.ALS.B1.SB19	El logro de una efectiva igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. El reconocimiento de los derechos LGTBIQ+.	
3.ALS.B1.SB20	La emergencia climática y los problemas ecosociales. La conciencia ambiental. Compromiso y acción ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Los efectos de la globalización en las sociedades actuales.	
Bloq. Saber	Saberes Básicos	
3.ALS.B2	B. Comunicación en lengua castellana: 1. Alfabetización mediática e informacional.	
3.ALS.B2.SB1	Estrategias de búsqueda y selección de información fiable, pertinente y de calidad.	
3.ALS.B2.SB2	Aspectos básicos de la propiedad intelectual.	
3.ALS.B2.SB3	Riesgos y consecuencias de la manipulación y la desinformación.	
3.ALS.B2.SB4	Estrategias de organización de la información: notas, esquemas, mapas conceptuales y resúmenes, entre otras.	
3.ALS.B2.SB5	Tecnologías de la información. Dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales de búsqueda de información.	
Bloq. Saber	Saberes Básicos	
3.ALS.B3	B. Comunicación en lengua castellana: 2. Comunicación.	
3.ALS.B3.SB1	Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales, de diferentes ámbitos.	
3.ALS.B3.SB2	Contexto de comunicación: grado de formalidad de la situación; carácter público o privado; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canales de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.	
3.ALS.B3.SB3	Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas y argumentativas.	
3.ALS.B3.SB4	Mecanismos de coherencia, cohesión y adecuación textual.	
3.ALS.B3.SB5	Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor, como la discrepancia, la queja, la orden y la reprobación.	
3.ALS.B3.SB6	Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.	
3.ALS.B3.SB7	Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el currículum vitae, la carta de motivación y la entrevista de trabajo.	
3.ALS.B3.SB8	Interacción oral y escrita de carácter informal y formal. Cooperación conversacional, cortesía lingüística y etiqueta digital. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. Estrategias discursivas y dialógicas para la expresión de ideas, la confrontación y el consenso.	
3.ALS.B3.SB9	Comprensión oral: sentido global del texto. Selección de la información relevante. La intención del emisor. Producción oral formal. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada.	
3.ALS.B3.SB10	Comprensión lectora: sentido global del texto. La intención del emisor.	
3.ALS.B3.SB11	Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes.	
3.ALS.B3.SB12	Corrección gramatical y ortográfica. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores ortográficos en soporte digital.	
3.ALS.B3.SB13	Autoconfianza: puesta en valor de puntos fuertes. El error en la comunicación como oportunidad de mejora.	
Bloq. Saber	Saberes Básicos	
3.ALS.B4	B. Comunicación en lengua castellana: 3. Educación literaria.	
3.ALS.B4.SB1	Lectura guiada de obras relevantes del patrimonio literario tanto nacional como universal y de la literatura actual, inscritas en un itinerario temático o de género.	
3.ALS.B4.SB2	Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras. Discusiones o conversaciones literarias.	
3.ALS.B4.SB3	Construcción del sentido de la obra, a partir del análisis de sus elementos formales y contextuales. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.	
3.ALS.B4.SB4	Estrategias de movilización de la experiencia personal, lectora y cultural, para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas.	
3.ALS.B4.SB5	Expresión, a través de modelos, de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiación y recreación de los textos leídos.	
3.ALS.B4.SB6	Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.	
Bloq. Saber	Saberes Básicos	
3.ALS.B5	B. Comunicación en lengua castellana: 4. Reflexión sobre la lengua.	
3.ALS.B5.SB1	Análisis de la diversidad lingüística del entorno. Biografía lingüística.	
3.ALS.B5.SB2	Reconocimiento de las lenguas de España y de las variedades dialectales del español. Las lenguas de signos. Exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos.	
3.ALS.B5.SB3	Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas, teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras y conexión entre los componentes oracionales).	
3.ALS.B5.SB4	Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos, en función del contexto y el propósito comunicativo.	
Bloq. Saber	Saberes Básicos	
3.ALS.B6	C. Comunicación en lengua extranjera.	
3.ALS.B6.SB1	Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.	
3.ALS.B6.SB2	Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	

3.ALS.B6	<p>C. Comunicación en lengua extranjera.</p> <p>3.ALS.B6.SB3 Funciones comunicativas básicas, entre otras: saludar, despedirse y presentarse; describir a personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información; dar instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.</p> <p>3.ALS.B6.SB4 Modelos contextuales y géneros discursivos comunes en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización.</p> <p>3.ALS.B6.SB5 Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades, tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, las relaciones lógicas básicas, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.</p> <p>3.ALS.B6.SB6 Léxico, frases y expresiones de uso común en el ámbito personal y en diferentes ámbitos.</p> <p>3.ALS.B6.SB7 Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>3.ALS.B6.SB8 Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>3.ALS.B6.SB9 Cortes a lingüística y etiqueta digital.</p> <p>3.ALS.B6.SB10 Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales tanto de interacción como de colaboración para el aprendizaje y la comunicación.</p> <p>3.ALS.B6.SB11 Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta, de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>3.ALS.B6.SB12 Estrategias básicas para identificar, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, entre otras) a partir de la comparación de las lenguas y variedades lingüísticas que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>3.ALS.B6.SB13 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, relativos tanto a la vida cotidiana como a situaciones propias de distintos ámbitos.</p> <p>3.ALS.B6.SB14 Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural.</p>
----------	--

1	Unidad de Programación: EL TEXTO Y LA NOTICIA		1ª Evaluación	
	<b>Saberes básicos:</b>			
	3.ALS.B2.SB1	Estrategias de búsqueda y selección de información fiable, pertinente y de calidad.		
	3.ALS.B2.SB2	Aspectos básicos de la propiedad intelectual.		
	3.ALS.B2.SB3	Riesgos y consecuencias de la manipulación y la desinformación.		
	3.ALS.B2.SB4	Estrategias de organización de la información: notas, esquemas, mapas conceptuales y resúmenes, entre otras.		
	3.ALS.B2.SB5	Tecnologías de la información. Dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales de búsqueda de información.		
	3.ALS.B3.SB1	Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales, de diferentes ámbitos.		
	3.ALS.B3.SB10	Comprensión lectora: sentido global del texto. La intención del emisor.		
	3.ALS.B3.SB11	Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes.		
	3.ALS.B3.SB12	Corrección gramatical y ortográfica. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores ortográficos en soporte digital.		
	3.ALS.B3.SB13	Autoconfianza: puesta en valor de puntos fuertes. El error en la comunicación como oportunidad de mejora.		
	3.ALS.B3.SB2	Contexto de comunicación: grado de formalidad de la situación; carácter público o privado; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.		
	3.ALS.B3.SB3	Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas y argumentativas.		
	3.ALS.B3.SB4	Mecanismos de coherencia, cohesión y adecuación textual.		
	3.ALS.B3.SB6	Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.		
	3.ALS.B3.SB8	Interacción oral y escrita de carácter informal y formal. Cooperación conversacional, cortesía lingüística y etiqueta digital. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. Estrategias discursivas y dialógicas para la expresión de ideas, la confrontación y el consenso.		
	3.ALS.B3.SB9	Comprensión oral: sentido global del texto. Selección de la información relevante. La intención del emisor. Producción oral formal. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada.		
	3.ALS.B5.SB1	Análisis de la diversidad lingüística del entorno. Biografía lingüística.		
	3.ALS.B6.SB1	Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.		
	3.ALS.B6.SB2	Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.		
	3.ALS.B6.SB3	Funciones comunicativas básicas, entre otras: saludar, despedirse y presentarse; describir a personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información; dar instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
3.ALS.CE4	Buscar y seleccionar información, de manera progresivamente autónoma, a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.		12,9	
	3.ALS.CE4.CR1	Aplicar estrategias, tanto analógicas como digitales, de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia, en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos tanto de manipulación como de desinformación.	50	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE4.CR2	Elaborar contenidos propios, a partir de diferentes fuentes, de manera progresivamente autónoma, aplicando las convenciones básicas establecidas para su presentación, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
3.ALS.CE5	Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.		29,03	
	3.ALS.CE5.CR1	Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor, en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.	20	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE5.CR3	Planificar la redacción de textos escritos y multimodales, tanto literarios como no literarios, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos; presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica, además de con corrección ortográfica y gramatical.	20	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE5.CR5	Utilizar el conocimiento explícito de la lengua, además de un metalenguaje específico, en la interacción comunicativa oral y escrita, facilitando la producción y la comprensión de distintos formatos de texto.	20	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
3.ALS.CE6	Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad.		22,58	
	3.ALS.CE6.CR1	Leer, de manera autónoma, textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural, explicando, además, los criterios de selección de las lecturas.	25	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE6.CR2	Compartir la experiencia de la lectura literaria, en soportes diversos, relacionando el texto leído con otras manifestaciones artísticas, en función de los valores éticos y estéticos, temas, lenguaje y estructuras.	25	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE6.CR3	Leer, de forma guiada, obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores, interpretándolas como fuente de placer, conocimiento e igualdad.	25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
3.ALS.CE7	Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos tanto analógicos como digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder, de manera creativa y eficaz, a necesidades concretas.		1,61	
	3.ALS.CE7.CR1	Interpretar tanto el sentido global como la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.	25	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE7.CR3	Participar en situaciones y acciones guiadas, breves, sencillas, tanto sincrónicas como asincrónicas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.	25	MEDIA PONDERADA

2	Unidad de Programación: LA NOTICIA Y EL MUNDO		1ª Evaluación	
	<b>Saberes básicos:</b>			
	3.ALS.B1.SB1	Objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales: procedimientos, términos y conceptos.		
	3.ALS.B1.SB13	España en Europa y el mundo. La seguridad y la cooperación internacional. Los compromisos internacionales de España. La resolución pacífica de los conflictos. El papel de España y Castilla-La Mancha en el presente y el futuro de la UE.		
	3.ALS.B1.SB7	La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. El problema de la España vaciada y su repercusión en Castilla-La Mancha.		
	3.ALS.B2.SB1	Estrategias de búsqueda y selección de información fiable, pertinente y de calidad.		
	3.ALS.B2.SB4	Estrategias de organización de la información: notas, esquemas, mapas conceptuales y resúmenes, entre otras.		
	3.ALS.B2.SB5	Tecnologías de la información. Dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales de búsqueda de información.		
	3.ALS.B3.SB1	Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales, de diferentes ámbitos.		
	3.ALS.B3.SB11	Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes.		
	3.ALS.B3.SB12	Corrección gramatical y ortográfica. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores ortográficos en soporte digital.		
	3.ALS.B3.SB13	Autoconfianza: puesta en valor de puntos fuertes. El error en la comunicación como oportunidad de mejora.		
	3.ALS.B3.SB2	Contexto de comunicación: grado de formalidad de la situación; carácter público o privado; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.		
	3.ALS.B3.SB3	Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas y argumentativas.		
	3.ALS.B3.SB5	Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor, como la discrepancia, la queja, la orden y la reprobanza.		
Comp. Espec.	<b>C. Espec / Criterios evaluación</b>		%	Cálculo valor CR
3.ALS.CE1	Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando tanto sus orígenes como su evolución e identificando las causas junto con las consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad.		12,9	
	3.ALS.CE1.CR1	Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios, a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno tanto natural como rural y urbano.	33,33	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE1.CR2	Relacionar las culturas y civilizaciones desarrolladas a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente.	33,33	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE1.CR3	Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	<b>C. Espec / Criterios evaluación</b>		%	Cálculo valor CR
3.ALS.CE2	Comprender los orígenes y evolución de los procesos de integración europea y su relevancia tanto en el presente como en el futuro de la sociedad española y de las comunidades locales, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y las entidades sociales a la paz, a la seguridad integral ciudadana, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible frente al cambio climático y a la ciudadanía global, para contribuir a crear un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.		12,9	
	3.ALS.CE2.CR3	Interpretar, desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global, los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlas desde la propia capacidad de acción, valorando la contribución de programas y misiones, dirigidos tanto por los Estados, como por los organismos internacionales y las asociaciones civiles, para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	<b>C. Espec / Criterios evaluación</b>		%	Cálculo valor CR
3.ALS.CE3	Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando, de forma crítica, los planteamientos históricos y geográficos, las instituciones junto con las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de dichos principios, valores, derechos y deberes.		6,45	
	3.ALS.CE3.CR1	Identificar y analizar los principios, valores, deberes y derechos fundamentales tanto de la Constitución española como del sistema democrático, sus instituciones y organizaciones sociales, políticas y económicas, explicando su función como mecanismos que regulan la convivencia y la vida en comunidad.	33,33	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE3.CR2	Reconocer y explicar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común, a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad hasta las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política gestados en el proceso.	33,33	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE3.CR3	Adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da por motivos socio-económicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías etnolingüísticas.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	<b>C. Espec / Criterios evaluación</b>		%	Cálculo valor CR
3.ALS.CE4	Buscar y seleccionar información, de manera progresivamente autónoma, a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.		12,9	
	3.ALS.CE4.CR1	Aplicar estrategias, tanto analógicas como digitales, de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia, en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos tanto de manipulación como de desinformación.	50	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE4.CR2	Elaborar contenidos propios, a partir de diferentes fuentes, de manera progresivamente autónoma, aplicando las convenciones básicas establecidas para su presentación, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	<b>C. Espec / Criterios evaluación</b>		%	Cálculo valor CR
3.ALS.CE5	Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.		29,03	
	3.ALS.CE5.CR2	Realizar exposiciones orales, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, con diferente grado de planificación, sobre temas de interés personal, ecosocial y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, en diferentes soportes y utilizando, de manera eficaz, recursos verbales y no verbales.	20	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE5.CR3	Planificar la redacción de textos escritos y multimodales, tanto literarios como no literarios, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos; presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica, además de con corrección ortográfica y gramatical.	20	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	<b>C. Espec / Criterios evaluación</b>		%	Cálculo valor CR
3.ALS.CE7	Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos tanto analógicos como digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder, de manera creativa y eficaz, a necesidades concretas.		1,61	
	3.ALS.CE7.CR1	Interpretar tanto el sentido global como la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.	25	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE7.CR3	Participar en situaciones y acciones guiadas, breves, sencillas, tanto sincrónicas como asincrónicas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.	25	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE7.CR4	Utilizar, de forma guiada y en entornos personales, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones además de explicaciones, en lengua extranjera.	25	MEDIA PONDERADA

3	Unidad de Programación: EL MUNDO EN EL SIGLO XVI Y XVII		2ª Evaluación	
	<b>Saberes básicos:</b>			
	3.ALS.B1.SB1	Objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales: procedimientos, términos y conceptos.		
	3.ALS.B1.SB10	La huella humana y la conservación, protección y defensa del patrimonio histórico-artístico, tanto cultural como natural, con especial atención al entorno más cercano. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. La relación del ser humano y la naturaleza, a lo largo de la historia.		
	3.ALS.B1.SB11	El proceso de construcción europea: integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. Ciudadanía europea y global: ideas y actitudes para la formación de una identidad común.		
	3.ALS.B1.SB13	España en Europa y el mundo. La seguridad y la cooperación internacional. Los compromisos internacionales de España. La resolución pacífica de los conflictos. El papel de España y Castilla-La Mancha en el presente y el futuro de la UE.		
	3.ALS.B1.SB17	El problema de la desigualdad. La solidaridad con colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.		
	3.ALS.B1.SB18	Diversidad social, multiculturalidad e interculturalidad. El respeto por las minorías étnicas. La crítica al eurocentrismo.		
	3.ALS.B1.SB19	El logro de una efectiva igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. El reconocimiento de los derechos LGTBIQ+.		
	3.ALS.B1.SB2	Fuentes históricas y arqueológicas del conocimiento histórico. Riesgos del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación. Uso ético de la información. El problema de la desinformación. El estudio del entorno local y regional.		
	3.ALS.B1.SB5	Principales hitos de la historia mundial, europea y nacional: causas y consecuencias sociales, políticas, económicas y culturales.		
	3.ALS.B1.SB8	Organización social y política a lo largo de la historia: la transformación política del ser humano, desde la servidumbre a la ciudadanía. La ley como contrato social.		
	3.ALS.B1.SB9	Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales, entre otros.		
	3.ALS.B2.SB1	Estrategias de búsqueda y selección de información fiable, pertinente y de calidad.		
	3.ALS.B2.SB2	Aspectos básicos de la propiedad intelectual.		
	3.ALS.B2.SB3	Riesgos y consecuencias de la manipulación y la desinformación.		
	3.ALS.B2.SB4	Estrategias de organización de la información: notas, esquemas, mapas conceptuales y resúmenes, entre otras.		
	3.ALS.B2.SB5	Tecnologías de la información. Dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales de búsqueda de información.		
	3.ALS.B3.SB5	Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor, como la discrepancia, la queja, la orden y la reprobación.		
	3.ALS.B3.SB6	Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.		
	3.ALS.B4.SB4	Estrategias de movilización de la experiencia personal, lectora y cultural, para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas.		
	3.ALS.B4.SB5	Expresión, a través de modelos, de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiación y recreación de los textos leídos.		
	3.ALS.B4.SB6	Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.		
	3.ALS.B5.SB1	Análisis de la diversidad lingüística del entorno. Biografía lingüística.		
	3.ALS.B5.SB2	Reconocimiento de las lenguas de España y de las variedades dialectales del español. Las lenguas de signos. Exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos.		
	3.ALS.B5.SB3	Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas, teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras y conexión entre los componentes oracionales).		
	3.ALS.B5.SB4	Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos, en función del contexto y el propósito comunicativo.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
3.ALS.CE1	Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando tanto sus orígenes como su evolución e identificando las causas junto con las consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad.		12,9	
	3.ALS.CE1.CR1	Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios, a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno tanto natural como rural y urbano.	33,33	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE1.CR2	Relacionar las culturas y civilizaciones desarrolladas a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente.	33,33	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE1.CR3	Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
3.ALS.CE2	Comprender los orígenes y evolución de los procesos de integración europea y su relevancia tanto en el presente como en el futuro de la sociedad española y de las comunidades locales, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y las entidades sociales a la paz, a la seguridad integral ciudadana, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible frente al cambio climático y a la ciudadanía global, para contribuir a crear un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.		12,9	
	3.ALS.CE2.CR1	Explicar el proceso de unificación del espacio europeo y su relevancia en la construcción de la sociedad española, analizando su evolución y argumentando su influencia en la política nacional.	33,33	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE2.CR3	Interpretar, desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global, los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlas desde la propia capacidad de acción, valorando la contribución de programas y misiones, dirigidos tanto por los Estados, como por los organismos internacionales y las asociaciones civiles, para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
3.ALS.CE4	Buscar y seleccionar información, de manera progresivamente autónoma, a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.		12,9	
	3.ALS.CE4.CR1	Aplicar estrategias, tanto analógicas como digitales, de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia, en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos tanto de manipulación como de desinformación.	50	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE4.CR2	Elaborar contenidos propios, a partir de diferentes fuentes, de manera progresivamente autónoma, aplicando las convenciones básicas establecidas para su presentación, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
3.ALS.CE5	Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.		29,03	
	3.ALS.CE5.CR4	Participar, de manera activa y adecuada, en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa, estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	20	MEDIA PONDERADA



4	Unidad de Programación: LA LITERATURA DEL SIGLO DE ORO		2ª Evaluación	
	<b>Saberes básicos:</b>			
	3.ALS.B1.SB17	El problema de la desigualdad. La solidaridad con colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.		
	3.ALS.B1.SB18	Diversidad social, multiculturalidad e interculturalidad. El respeto por las minorías etnolingüísticas. La crítica al eurocentrismo.		
	3.ALS.B1.SB19	El logro de una efectiva igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. El reconocimiento de los derechos LGTBIQ+.		
	3.ALS.B3.SB1	Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales, de diferentes ámbitos.		
	3.ALS.B3.SB2	Contexto de comunicación: grado de formalidad de la situación; carácter público o privado; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.		
	3.ALS.B4.SB1	Lectura guiada de obras relevantes del patrimonio literario tanto nacional como universal y de la literatura actual, inscritas en un itinerario temático o de género.		
	3.ALS.B4.SB2	Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras. Discusiones o conversaciones literarias.		
	3.ALS.B4.SB3	Construcción del sentido de la obra, a partir del análisis de sus elementos formales y contextuales. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.		
	3.ALS.B4.SB4	Estrategias de movilización de la experiencia personal, lectora y cultural, para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas.		
	3.ALS.B4.SB5	Expresión, a través de modelos, de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiación y recreación de los textos leídos.		
	3.ALS.B4.SB6	Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.		
Comp. Espec.	<b>C. Espec / Criterios evaluación</b>		%	Cálculo valor CR
3.ALS.CE5	Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.		29,03	
	3.ALS.CE5.CR1	Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor, en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.	20	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE5.CR3	Planificar la redacción de textos escritos y multimodales, tanto literarios como no literarios, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos; presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica, además de con corrección ortográfica y gramatical.	20	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE5.CR5	Utilizar el conocimiento explícito de la lengua, además de un metalenguaje específico, en la interacción comunicativa oral y escrita, facilitando la producción y la comprensión de distintos formatos de texto.	20	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	<b>C. Espec / Criterios evaluación</b>		%	Cálculo valor CR
3.ALS.CE6	Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad.		22,58	
	3.ALS.CE6.CR1	Leer, de manera autónoma, textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural, explicando, además, los criterios de selección de las lecturas.	25	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE6.CR2	Compartir la experiencia de la lectura literaria, en soportes diversos, relacionando el texto leído con otras manifestaciones artísticas, en función de los valores éticos y estéticos, temas, lenguaje y estructuras.	25	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE6.CR3	Leer, de forma guiada, obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores, interpretándolas como fuente de placer, conocimiento e igualdad.	25	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE6.CR4	Recitar y dramatizar textos, individualmente o en grupo, modulando la voz, potenciando la expresividad verbal y no verbal, atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.	25	MEDIA PONDERADA

5	Unidad de Programación: EUROPA		Final	
	<b>Saberes básicos:</b>			
	3.ALS.B1.SB10	La huella humana y la conservación, protección y defensa del patrimonio histórico-artístico, tanto cultural como natural, con especial atención al entorno más cercano. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. La relación del ser humano y la naturaleza, a lo largo de la historia.		
	3.ALS.B1.SB11	El proceso de construcción europea: integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. Ciudadanía europea y global: ideas y actitudes para la formación de una identidad común.		
	3.ALS.B1.SB13	España en Europa y el mundo. La seguridad y la cooperación internacional. Los compromisos internacionales de España. La resolución pacífica de los conflictos. El papel de España y Castilla-La Mancha en el presente y el futuro de la UE.		
	3.ALS.B1.SB18	Diversidad social, multiculturalidad e interculturalidad. El respeto por las minorías étnicas. La crítica al eurocentrismo.		
	3.ALS.B1.SB20	La emergencia climática y los problemas ecosociales. La conciencia ambiental. Compromiso y acción ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Los efectos de la globalización en las sociedades actuales.		
	3.ALS.B1.SB7	La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. El problema de la España vaciada y su repercusión en Castilla-La Mancha.		
	3.ALS.B2.SB1	Estrategias de búsqueda y selección de información fiable, pertinente y de calidad.		
	3.ALS.B3.SB1	Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales, de diferentes ámbitos.		
	3.ALS.B3.SB11	Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes.		
	3.ALS.B3.SB6	Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.		
	3.ALS.B3.SB9	Comprensión oral: sentido global del texto. Selección de la información relevante. La intención del emisor. Producción oral formal. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
3.ALS.CE1	Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando tanto sus orígenes como su evolución e identificando las causas junto con las consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad.		12,9	
	3.ALS.CE1.CR1	Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios, a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno tanto natural como rural y urbano.	33,33	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE1.CR3	Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
3.ALS.CE2	Comprender los orígenes y evolución de los procesos de integración europea y su relevancia tanto en el presente como en el futuro de la sociedad española y de las comunidades locales, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y las entidades sociales a la paz, a la seguridad integral ciudadana, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible frente al cambio climático y a la ciudadanía global, para contribuir a crear un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.		12,9	
	3.ALS.CE2.CR1	Explicar el proceso de unificación del espacio europeo y su relevancia en la construcción de la sociedad española, analizando su evolución y argumentando su influencia en la política nacional.	33,33	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE2.CR2	Identificar y valorar las principales instituciones europeas, analizando sus principios rectores, sus normas de funcionamiento y sus funciones, juzgando su papel en los conflictos internacionales y reconociendo su contribución a la paz, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible, a la lucha contra el cambio climático y a la ciudadanía global.	33,33	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE2.CR3	Interpretar, desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global, los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlas desde la propia capacidad de acción, valorando la contribución de programas y misiones, dirigidos tanto por los Estados, como por los organismos internacionales y las asociaciones civiles, para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
3.ALS.CE3	Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando, de forma crítica, los planteamientos históricos y geográficos, las instituciones junto con las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de dichos principios, valores, derechos y deberes.		6,45	
	3.ALS.CE3.CR1	Identificar y analizar los principios, valores, deberes y derechos fundamentales tanto de la Constitución española como del sistema democrático, sus instituciones y organizaciones sociales, políticas y económicas, explicando su función como mecanismos que regulan la convivencia y la vida en comunidad.	33,33	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE3.CR2	Reconocer y explicar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común, a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad hasta las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política gestados en el proceso.	33,33	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE3.CR3	Adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da por motivos socio-económicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías étnicas.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
3.ALS.CE4	Buscar y seleccionar información, de manera progresivamente autónoma, a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.		12,9	
	3.ALS.CE4.CR1	Aplicar estrategias, tanto analógicas como digitales, de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia, en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos tanto de manipulación como de desinformación.	50	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE4.CR2	Elaborar contenidos propios, a partir de diferentes fuentes, de manera progresivamente autónoma, aplicando las convenciones básicas establecidas para su presentación, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
3.ALS.CE7	Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos tanto analógicos como digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder, de manera creativa y eficaz, a necesidades concretas.		1,61	
	3.ALS.CE7.CR2	Producir, en lengua extranjera, textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo las pautas establecidas y haciendo uso tanto de herramientas como de recursos analógicos y digitales.	25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
3.ALS.CE8	Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar, de forma empática y respetuosa, situaciones interculturales.		1,61	
	3.ALS.CE8.CR1	Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera, utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con el apoyo del resto de los participantes y de soportes tanto analógicos como digitales.	50	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE8.CR2	Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal, atendiendo tanto a variedades dialectales como a lenguas habladas dentro y fuera del ámbito nacional e identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia.	50	MEDIA PONDERADA

6	Unidad de Programación: NUESTRA LENGUA		Final	
	<b>Saberes básicos:</b>			
	3.ALS.B3.SB11	Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes.		
	3.ALS.B3.SB12	Corrección gramatical y ortográfica. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores ortográficos en soporte digital.		
	3.ALS.B3.SB13	Autoconfianza: puesta en valor de puntos fuertes. El error en la comunicación como oportunidad de mejora.		
	3.ALS.B4.SB3	Construcción del sentido de la obra, a partir del análisis de sus elementos formales y contextuales. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.		
	3.ALS.B5.SB1	Análisis de la diversidad lingüística del entorno. Biografía a lingüística.		
	3.ALS.B5.SB2	Reconocimiento de las lenguas de España y de las variedades dialectales del español. Las lenguas de signos. Exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos.		
	3.ALS.B5.SB3	Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas, teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras y conexión entre los componentes oracionales).		
	3.ALS.B5.SB4	Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos, en función del contexto y el propósito comunicativo.		
<b>Comp. Espec.</b>	<b>C. Espec / Criterios evaluación</b>		<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
3.ALS.CE5	Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.		29,03	
	3.ALS.CE5.CR1	Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor, en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.	20	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE5.CR5	Utilizar el conocimiento explícito de la lengua, además de un metalenguaje específico, en la interacción comunicativa oral y escrita, facilitando la producción y la comprensión de distintos formatos de texto.	20	MEDIA PONDERADA
<b>Comp. Espec.</b>	<b>C. Espec / Criterios evaluación</b>		<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
3.ALS.CE8	Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar, de forma empática y respetuosa, situaciones interculturales.		1,61	
	3.ALS.CE8.CR2	Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal, atendiendo tanto a variedades dialectales como a lenguas habladas dentro y fuera del ámbito nacional e identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia.	50	MEDIA PONDERADA





## PROGRAMACIÓN DEL ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL

### 1. INTRODUCCIÓN AL ÁMBITO

El proyecto que presentamos aquí se organiza de acuerdo con los elementos curriculares propuestos en el currículo oficial, siguiendo las directrices de la **Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación** (LOMLOE) y la normativa que la desarrolla.

Nos hemos basado para la realización de esta Programación Didáctica en el **Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria**, en línea con la Recomendación 2006/962/CE del Parlamento Europeo.

A nivel regional seguimos las instrucciones del **Decreto 82/2022 de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Secundaria obligatoria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha**.

**En este sentido el artículo 33 del Decreto 82/2022, de 12 de julio**, desarrolla los programas de diversificación curricular, cuya finalidad es la de favorecer que el alumnado alcance los objetivos generales de la etapa, mediante una organización diferente de las materias del currículo y una metodología específica, a través de una organización del currículo en ámbitos. Es más, la **Orden 166/2022, de 2 de septiembre**, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, abunda en este sentido, y a través de ella se regulan los programas de diversificación curricular en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en Castilla-La Mancha. Así, esta última orden, tiene como objeto regular estos programas en los centros docentes que imparten Educación Secundaria Obligatoria, según la nueva ordenación regulada por la Ley Orgánica por la que se modifica, la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

En sentido general, las competencias, se conceptúan como un ¿saber hacer¿, que se aplica a una diversidad de contextos académicos, sociales y profesionales. Para que la transferencia a distintos contextos sea posible resulta indispensable una comprensión del conocimiento presente en las competencias específicas que concretan los saberes básicos dentro de cada materia, y la vinculación de éstas con las habilidades prácticas o destrezas que las integran dentro de unas determinadas Situaciones de aprendizaje.

El real decreto indica que los criterios de evaluación son el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se pretende conseguir en cada asignatura.

También seguimos la norma dictada por la **Orden 118/2022, de 14 de junio, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, de regulación de la organización y el funcionamiento de los centros públicos que imparten enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional en la comunidad de Castilla-La Mancha. Artículo 8: Programaciones didácticas**

El **Ámbito Lingüístico y Social** tiene como finalidad garantizar a los alumnos y alumnas que lo precisen, el logro de las competencias establecidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, así como la obtención del título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria. De tal manera El Ámbito Lingüístico y Social incluirá, al menos, los aspectos básicos del currículo correspondientes a las materias de Geografía e Historia, Lengua Castellana y Literatura y, Lengua Extranjera, de conformidad con el modelo que figura en el anexo I de la última orden aclaratoria.

### 2. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación de los aprendizajes se desarrollará teniendo como base los CRITERIOS DE EVALUACIÓN. Estos se agruparán teniendo en cuenta la filosofía de ÁMBITOS. En consecuencia, esta programación ha de hilvanar los aspectos sociales y lingüísticos en cada una de las SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

Los instrumentos para la Evaluación serán de un lado los exámenes (o pruebas escritas) y de otro los trabajos (pruebas prácticas), teniendo presente que estos últimos serán tanto realizados en el aula como en casa. También se tendrán en cuenta registros observacionales.

### 3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En cada una de las EVALUACIONES, serán pruebas mínimas la realización de dos exámenes o pruebas escritas. Serán actividades mínimas evaluables, dos trabajos, en los que se calificará también la competencia oral. De igual manera un mínimo de dos actividades relacionadas con la Lectura, que podrán ser pruebas escritas o trabajos prácticos.

Respecto de la EVALUACIÓN FINAL: En la evaluación final del alumnado deberá tenerse en cuenta como referentes últimos, la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida, especificado en las Competencias específicas, criterios e indicadores de evaluación.

La nota final será el resultado de los porcentajes de los tales criterios, teniendo en cuenta que esta nunca será de referente numérico.

### 4. PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN

Cada Evaluación contempla su propia RECUPERACIÓN. Esta se hará mediante la elaboración de Planes de Refuerzo diseñados y personalizados por el profesor. Dichos refuerzos sustituirán la nota registrada en la correspondiente Evaluación.

RECUPERACIÓN, mediante la elaboración de Planes de Refuerzo, y en su caso mediante el seguimiento de los Contenidos en el curso presente.

### 5. METODOLOGÍA

Ya el artículo 33 del Decreto 82/2022, de 12 de julio, desarrolla los programas de diversificación curricular, con vistas a favorecer que el alumnado alcance los objetivos generales de la etapa. Mediante la organización de las materias del currículo y mediante una metodología específica. En una primera fase la organización del currículo en ámbitos de conocimiento. En el artículo dos, se especifica que esta metodología habrá de ser específica e individualizada. Evidentemente el currículo se determina en programaciones didácticas y desarrolla un aprendizaje competencial.

Por ello incentivaremos el uso de una metodología guiada por proyectos y definida con actividades tanto prácticas como cooperativas, así como abierta y flexible. Acompañará una relación más cercana entre alumnos y profesor.

La filosofía de ámbito, y en consecuencia las indicaciones metodológicas que deben de guiarlo, descansan en un modelo de enseñanza competencial, que no se basa en la exclusiva explicación del docente, y que pretende anticipar la participación e implicación del alumnado.

La metodología ha de ser en este sentido activa y contextualizada, cooperativa y centrada en la resolución conjunta de tareas: trabajo en grupo y en grupos, el diseño y resolución de proyectos, la resolución problemas de forma creativa, harán que el alumno se convierta en actor del proceso de enseñanza aprendizaje.

Diseñamos de esta manera seis situaciones de aprendizaje, en las que se incluye la exposición oral y la expresión escrita con valoración y actitud crítica, mediante la elaboración de trabajos individuales o grupales.

La lectura se convierte en otra herramienta fundamental que adquiere cuerpo en las Unidades en presencia de un plan lector, desglosado en lecturas obligatorias, aunque grupales, resueltas en alta voz; en procesos individuales de lectura guiada y, también, de lectura libre. Cada unidad tendrá al menos un libro de lectura obligada relacionada con los contenidos y vinculada a las competencias específicas.

La enseñanza de los bloques relacionados con el espacio y tiempo humano (España-Europa-Mundo-Modernidad), pretende potenciar el carácter globalizador. Para ello serán esenciales los trabajos de investigación, que, no obstante, procurarán no desmarcarse del entorno que el alumno conoce: región-provincia-localidad-barrio. Toda expresión de globalidad tiene su paralelo en el microcosmos del entorno cercano. Este sistema de trabajo de partida global y concreción local, favorecerá la socialización, el respeto a la diversidad, la colaboración y el descubrimiento de la interdependencia mundial y del pasado lejano y reciente.

### 6. MATERIALES Y RECURSOS

Los materiales y recursos didácticos serán todos aquellos elementos que faciliten la comunicación del profesor con los alumnos, de manera que se puedan satisfacer en todo momento las necesidades educativas de los mismos.

Para seleccionar los recursos se han tenido en cuenta los siguientes **criterios**. Que tengan una función motivadora y formativa; que sean adecuados a nivel psicopedagógico; que no discriminen y que atiendan a la diversidad; que resulten seguros en su uso y manejo.

MATERIALES IMPRESOS		MATERIALES INFORMÁTICOS	
§ Libros de lectura.			
§ Fotocopias con los contenidos de algunos temas			
§ Material complementario elaborado por el profesor		§ Ordenador para el profesor y para cada alumno o alumna conectados en red.	
§ Revistas		§ Archivos informáticos de fotografías, videos, presentaciones, Power-Point, películas, etc.	
§ Fotocopias de artículos de prensa		§ Uso de la Plataforma Educamos CLM.	
§ Diccionarios y enciclopedias de consulta.			
OTROS MEDIOS		MEDIOS AUDIOVISUALES	
§ Pizarra, tizas o rotuladores específicos y borrador			
§ Fotografías.		§ Pizarra digital	
§ Láminas y murales.		§ Videoteca del Departamento, Centro y de la localidad.	
§ Biblioteca y Salas de exposiciones.			
7. PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS			
ACTIVIDAD	DESTINATARIOS	FECHA	
VISITA A EXPOSICIONES TEMPORALES Y ACTIVIDADES DE BIBLIOTECA MUNICIPAL (LOCAL)	3º ESO	TODO EL CURSO	
VISITAS GUIADAS A LOS MUSEOS LOCALES	3º ESO	TODO EL CURSO	
REVISTA DEL CENTRO, LOS OJOS DEL PUENTE	3º ESO	TODO EL CURSO	
TALLERES LITERARIOS	3º ESO	TODO EL CURSO	
PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES DE AMNISTÍA INTERNACIONAL/ Si procede	3º ESO	1er. o 2º TRIMESTRE	
VISITA AL MUSEO DEL PRADO	3º ESO	3er. TRIMES	
8. INCLUSIÓN EDUCATIVA			
Aquel alumno que requiera medidas de aula que garanticen la personalización del aprendizaje, medidas individualizadas y/o extraordinarias de inclusión educativa, recibirá la respuesta educativa adecuada a sus características.			
Sobradamente está justificada esta INCLUSIÓN EDUCATIVA en el proceso de programación, pero curricularmente su presencia se plasma EN NUESTRO MARCO REGIONAL SOBRE INCLUSIÓN: <i>El Decreto 85/2018, de 20 de noviembre, por el que se regula la inclusión educativa del alumnado en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha</i> y en la <i>Resolución de 26/01/2019, de la Dirección General de Programas, Atención a la Diversidad y Formación Profesional, por la que se regula la escolarización de alumnado que requiere medidas individualizadas y extraordinarias de inclusión educativa.</i>			
B) Actuaciones para la atención a la diversidad			
En nuestro grupo-clase, una vez efectuada la evaluación inicial, no se han detectado necesidades de apoyo específico, lo que no impide que puedan aparecer posibles necesidades a lo largo del proceso, siendo por ello necesario planificar medidas de atención a la diversidad, con recursos y medidas pensadas para atenderlas. .			
Planteamos las siguientes medidas generales:			
- Adaptarnos a la situación del alumno, según su capacidad e interés, siguiendo su ritmo de aprendizaje, y siendo flexible con la temporalización programada.			
- Adaptar la metodología y los recursos didácticos, acordes con sus habilidades, y que resulten motivadoras, para lo que serán básicas las TIC, que nos permiten adaptarnos a diferentes intereses y necesidades y que el alumno pueda desarrollar al máximo sus posibilidades			
- Diseñar actividades que respondan progresiva y gradualmente al ritmo de aprendizaje del alumnado, introduciendo <i>actividades de refuerzo de ampliación</i> :			
- <i>Adaptar los tiempos</i> previstos para cada contenido y actividad. Pueden ir entregando cada tarea a medida que la hagan, de forma que podamos adaptarlo sobre la marcha, y <i>aplicar, en su caso, actividades de refuerzo</i> que simplifique su contenido <i>o de ampliación</i> .			
- Acomodar las técnicas e instrumentos de evaluación a sus necesidades.			
Todo ello con la máxima normalización y en el marco de las medidas de <i>Atención a la Diversidad acordadas por el departamento</i> , considerando los criterios de Atención a la Diversidad establecidos por el Dpto. de Orientación para el alumnado de ciclos formativos del centro, que entre otras finalidades pretende prevenir las dificultades de aprendizaje, asegurar la coherencia, el progreso y la continuidad en la intervención educativa y ayudar a la socialización y autonomía de los alumnos, desde una escuela inclusiva.			
9. INCLUSIÓN DE OTROS PROYECTOS DE CENTRO			
PLANES Y PROYECTOS DE CENTRO	SITUACIONES DE APRENDIZAJE		
- PLAN DE LECTURA.	-Plan lector a desarrollar en cada una de las Situaciones de Aprendizaje correspondientes, tal cual se ha diseñado.		
	- Participación en los concursos de LA FÁBRICA DE IRREALIDADES		
	-Confección y desarrollo de la revista <i>¿Los ojos del puente¿</i> .		
- PLAN DE IGUALDAD Y CONVIVENCIA	-Las salidas en visitas a bibliotecas y museos, tiene como objetivo el contacto con situaciones de experiencia novedosas, que corrigen despropósitos del pasado en cuanto a la igualdad. De otro lado estimulan la convivencia intergrupál, y fuera del grupo y del Centro educativo.		
	-Análisis de la prensa en noticias de sensibilidad especial en referencia a estos temas.		
	-Estimulación por medio de lecturas y escritura con estas temáticas.		

	-Montaje, intervención e impresión de la revista del Centro.
- PLAN DE DIGITALIZACIÓN	-Elaboración de trabajos, y soportes audiovisuales para la exposición oral de contenidos.
	-Responsabilidad de la coordinación y montaje de la revista del Centro.
- PROGRAMA DE INNOVACIÓN	-Colaboración en investigaciones y proyectos STEAM. Realización de trabajos interdisciplinarios.
10. CAMBIOS CON RESPECTO A LA PROGRAMACIÓN DEL CURSO PASADO	
Todas las modificaciones pertinentes respecto de la PROGRAMACIÓN DE INGLÉS: Unidades y porcentajes. Algunos criterios han quedado inmersos en la programación del ÁMBITO.	